



# ŁAMANIE PRAWA AUTORSKIEGO

## PRZYJĘCIE ZGŁOSZENIA I USTALENIE OKOLICZNOŚCI ZDARZENIA

i

Zdarzenie może zostać zgłoszone w sposób nieformalny (np. ustnie, telefonicznie, pocztą elektroniczną) lub formalny (w postaci doręczenia odpisu pozwu lub innego pisma urzędowego np. wezwania z Policji lub prokuratury).

### Utwórz formalny ślad

W przypadku przyjęcia zgłoszenia dokonane w sposób nieformalny sporządź notatkę służbową, zakomunikuj przełożonemu itd. W zależności od wagi sprawy.

Unikaj wdawania się w argumentację, pochopnego przyznawania roszczeń lub spełniania żądań, piętnowania domniemych sprawców, itd.

Uzyskaj fachową pomoc prawną



i

Najczęstszym przypadkiem, w którym szkoła może zetknąć się z problemem naruszenia praw autorskich jest użycie materiałów prawnie chronionych na stronach internetowych szkoły, poza zakresem dozwolonego użytku, przez jej pracowników bądź uczniów.

### Nie występuj w roli sędziego

W przypadku naruszeń dokonanych przez uczniów, dochodzenie roszczeń należy pozostawić osobom uprawnionym.

## OPIS OKOLICZNOŚCI, ANALIZA, ZABEZPIECZENIE DOWODÓW

Skupić się na roli edukacyjno-wychowawczej

Zorganizuj lekcję na temat praw autorskich, zwracając przy tym uwagę, że powinny one rzeczowo i konkretnie informować, jakie czyny są dozwolone, a jakie zabronione prawem.

Zweryfikuj wszystkie informacje podawane przez zgłaszającego lub inne osoby

Sprawdź, czy okoliczności podane w zgłoszeniu faktycznie miały miejsce i czy powoływane tam dowody nie zostały zmanipulowane.

## Zbierz informacje

Sprawdź, czy osoba dokonująca zgłoszenia jest do tego uprawniona (czy faktycznie przysługują jej prawa autorskie do danego utworu, czy posiada ważne pełnomocnictwo itd.)

Sprawdź informacje o wykorzystanym utworze (czy faktycznie jest chroniony przez prawo autorskie, w jakim zakresie został wykorzystany i czy zakres ten mieści się w zakresie posiadanych licencji lub dozwolonego użytku)

## IDENTYFIKACJA SPRAWCY

i

Dochodzenie naruszeń praw autorskich realizowane jest, co do zasady, z inicjatywy samego uprawnionego przed sądami, a w przypadku naruszeń stanowiących przestępstwo, dodatkowo zaangażowane mogą być Policja i prokuratura.

Szkoła nie powinna wyręczać Policji i prokuratury ani też wkraczać w ich kompetencje

## AKTYWNOŚCI WOBEC SPRAWCÓW

Szkoła powinna skupić się na roli wychowawczej i edukacyjnej

Wykorzystaj otrzymane zgłoszenie do przekazania zaangażowanym osobom (a być może i wszystkim uczniom, nauczycielom i opiekunom) wiedzy na temat tego, jak faktycznie prawo reguluje tę konkretną sytuację.

Szkoła powinna podjąć działania o charakterze edukacyjno-wychowawczym

Wyjaśnij, na czym polegało naruszenie oraz przekaz wiedzę, jak do naruszeń nie dopuścić w przyszłości.

## AKTYWNOŚCI WOBEC OFIAR ZDARZENIA

Rozważ możliwość wystąpienia w roli mediatora

Jeżeli osobą, której prawa autorskie naruszono, jest uczeń, należy ułatwić stronom ugodowe lub inne kompromisowe zakończenie powstałego sporu.

Pomóż sprawcy zaniechania naruszeń i naprawienia ich skutków

## AKTYWNOŚCI WOBEC ŚWIADKÓW

Zbierz zeznania lub zadбай, aby zostały one zebrane przez uprawnione organy.

Stosownie do okoliczności.

## WSPÓŁPRACA Z POLICJĄ

i

Uprawniony musi samodzielnie zdecydować, czy zawiadomić Policję lub składać powództwo. Szkoła powinna zaangażować się natomiast przede wszystkim w ułatwienie zakończenia sporu bez jego eskalacji.

## WSPÓŁPRACA ZE SŁUŻBAMI SPOŁECZNYMI

Rozważ zorganizowanie szkoleń lub warsztatów z zakresu prawa autorskiego w Internecie

Dla wszystkich zainteresowanych osób w szkole.

## WSPÓŁPRACA Z DOSTAWCAMI INTERNETU

i

Stosownie do przepisów prawa, tego typu usługodawcy mogą zostać zobowiązani do przekazania szczegółów dotyczących naruszenia dokonanego z użyciem ich usług (do czego jednak może być potrzebne postanowienie sądowe).